



Fondazione Conte
Gaetano Bonoris

il cinema del carbone
circolo cinematografico

Associazione "Scuola
Senza Frontiere"



19 dicembre 2009 - 20 marzo 2010

cinema senza frontiere 2009-2010

L'EMIGRAZIONE E LA FAMIGLIA

Le prove a cui deve sottostare chi decide di trasferirsi in un altro paese sono innumerevoli ma certo una delle più complesse e dolorose è costituita dalla separazione dal proprio nucleo familiare. Non è difficile immaginare la condizione di grande disagio che l'allontanamento dai propri cari e la necessità di inserirsi in una nuova condizione non certo particolarmente favorevole al migrante comporta.

Qual è l'impatto di questo evento? Quali sono le difficoltà che si incontrano, i problemi che questa situazione comporta? La famiglia è in grado di reggere ad una prova così difficile e radicale? Si tratta di tematiche complesse, calate in realtà certamente molto differenti ma che comunque hanno degli elementi in comune indipendentemente da quale sia il paese di provenienza e quello di arrivo.

Ingresso libero

Tutte le proiezioni si terranno al cinema del carbone - c/o Teatreno (piazza don Leoni 18, Mantova - di fronte alla stazione ferroviaria)

per informazioni: Il Cinema del Carbone - piazza don Leoni, 18 - 46100 Mantova
tel. 0376.369860 - e-mail info@ilcinemadelcarbone.it - www.ilcinemadelcarbone.it

il calendario dei film

sabato 19 dicembre - ore 15.30

Merica di F. Ferrone, M. Manzolini, F. Ragazzi, Italia/Brasile, 2007, 65'

Sono 25 milioni i discendenti di immigrati italiani che vivono oggi in Brasile, figli e nipoti di quanti abbandonarono un'Italia contadina e povera per un continente che prometteva ricchezza. Ma in appena un secolo la situazione si è rovesciata e oggi molti brasiliani emigrano verso l'Italia. Tra diritto di cittadinanza, sogno di ritorno alla "madrepatria" e crudezza della realtà, sono molti i paralleli tragici tra la grande emigrazione italiana del secolo scorso e l'immigrazione che oggi conosce l'Europa.

Presenta il film il regista **Michele Manzolini**.

sabato 9 gennaio - ore 15.30

Oltre la legge del sangue di Nathalie Rossetti e Turi Finocchiaro, Belgio/Francia, 2008, 53'

Luce è una donna di Shkôder il cui figlio è stato ucciso durante i disordini del '91, nel passaggio dalla dittatura alla democrazia in Albania. Dopo un percorso personale e spirituale durato otto anni, Luce e tutta la sua famiglia decidono di non vendicarsi e perdonare l'assassino. Una prova di riconciliazione tra cattolici e musulmani.

Presentano il film i registi **Nathalie Rossetti** e **Turi Finocchiaro**.

sabato 6 febbraio - ore 15.30

Il ponte di fiori di Thomas Ciulei, Romania/Germania, 2008, 87'

Costica Arhir alleva i suoi tre figli nel villaggio di Acui, nella Repubblica Moldava. Sua moglie è andata in Italia tre anni e mezzo fa per lavorare e non ha ancora fatto ritorno. Quasi la metà della popolazione di questo paese si trova nella stessa situazione. La storia di una di queste coraggiose donne dal punto di vista di chi rimane a casa, ad aspettare un ritorno che non sempre si realizza.

Presenta il film lo scrittore **Mihai Mircea Butcovan**.

sabato 20 febbraio - ore 15.30

Tra Genova e Fez. Una famiglia in viaggio di Vincenzo Mancuso, Italia, 2002, 49'

Dai vicoli della Medina di Fez ai vicoli di Genova: quattro fratelli raccontano il loro processo di integrazione in Italia. Il padre Lahcen, uno dei primi immigrati marocchini che negli anni '70, alla fine degli anni '90 ha invece deciso di ritornare nel suo paese da uomo "ricco". Un confronto tra culture e generazioni diverse.

Presenta il film **Mostafa El Ayoubi**, caporedattore della rivista *Confronti*.

sabato 6 marzo - ore 15.30

Nera. Non è la terra promessa di Andrea Deaglio, Italia, 2007, 22'

Negli anni novanta era "protagonista" sui viali di città, ora è soppiantata dalle donne dell'est. Per questo si sposta nelle province e si svende per pochi euro ad altri immigrati. Una storia di immigrazione e di violenza, ma che lascia, con un finale a sorpresa, la traccia di un cambiamento possibile.

Le mie sorelle nigeriane di Niccolò Bruna, Italia, 2005, 31'

Rose, Florence e Mary tornano in Nigeria dopo un'esperienza in Europa che le ha portate sulla strada e infine al rimpatrio forzato. A casa ritrovano una famiglia che le vuole ancora spingere a viaggiare. Ma loro si rifiutano e decidono di aiutarsi come "sorelle".

Presenta il film il regista **Andrea Deaglio**.

sabato 20 marzo - ore 15.30

Filo di luce di Michele Fasano, Italia, 2004, 56'

Raman è una bambina di dieci anni, indiana, di religione Sikh, arrivata in Italia quando ne aveva quattro al seguito di sua madre. Dopo una vacanza in Punjab, dove aveva ripreso contatto con la terra del padre, ritorna in Italia piena di domande, dando avvio ad un confronto tra la sua terra di origine e quella che la ospita e sente sua.

Presentano il film **Francesca Galloni** e **Maria José Compiani**, esperte di fenomeni migratori.